المراسلات

تكون باسم المدير والمحرر

الطيب ابن عيسى

نهج الباها زنقة القلش ٢٦. تونس

Trich ben AISSA

Directeur - Redacteur Gerant

BUREAU:

و (كاما ) من النمال والنجنوب مما يدل على

ما زالت حالة فالملين في تورة وامطراب

هيب فقي كل يوم بتمادم الستوار والمعشد

لانكليزي قيفع اطلاق الرصاص من الجرتيس

سنهد الكثير من احواتنا عرب فلمطين بفتك

لاستعبار الفتوم مقطلين الموت عكدا بشرق

ني سيل استقلالهم على العيش بذلة والقشاء

ويدا يفعل الانتعمار المضاعف ( المهسوقي

الثورة في اسبانيا - قلاقل الحبشة - الحالة بفلسطين

معاهدة الدردانيل

استعرت بران التورة المخطـرة في غالب | أن موم النتاء في الحبنة بيكون دريد الحلورة



### زيارة المقيم لباجة

تالفت لجلة الاختال ببقدم المفيم ألسعا ليجة من الاعيان نحت رئامة السينة الطب جفال الباجى خليفة نفزة وانسادة عبد الحكيم والهنصة حقائق قاهعة ونوايا حسنة تحو جميه الشواشي ومحمد مبارك ومحمود المنكبي وعبد العناص المنساكنة بهذه البلاد والشيء من ما تا

> وهده اللجنة لا تنتبي للمجلس البلدي بصله الذي نم يشارك في الحملة الا بوضع الاعسلام وتنوير الطرقات العامة ليس الأ

التي كانت غاية في الكمال والجِمالة لجِدال المجلس البلدي حيث مبعد عقيلته البادة بالففر مغروشة بالزرابي الصوقية والافعشة الحريرية فالمجلس البلدي حيث تنساول المشروبيةاء صنع باجة في القالب ولا سيما زينة البرادعية الريارة البلاد العربية فاهارة العصل وتساوا ( قلب البلاد العربية ) وادارة العمل والهج المردات الحارات الاهلة بالمسلمين فند بلغت البهاية في الوالجدير بالذكر حول صغه الزيارة

ولم يكن يخشر بالبال ان البلاد العربيــة الغمـــح اصبحت مجلة اكثر من الحادات الاوروب. كما إن عامل بانجة ذبح راما من البقر أمام رغما عن اتساع طرفاتها وتنظيم شوارعهـا الفقيم العام ووقع النصدق بلحمه علي الغتراء ونتسق بناءتها الحديثة

واذا كانت لجنة الحفلمة الباجيمة اهتمت بمقدم المميد السعيد فنن أهل باجة قد قامسوا المساكين بالمسيرات وعنيي العموم بقوة الامل بواجيهم ايف رغما عن الازمة القاربة اطنابها في الاصلاحات جيتهم اولا لكون الفيف المكرم من الرجسال وراليا الحبوبين من الجبيع ونانيا لان الكرم العربي يدعو الانسان الى ان يجود بما عنده سواء كان في سعة او ضيق

> جاه المقيم الى باجة قبيل السزوال بندف مرياليا في امتحان هذه السنة ماعة ففويل بالترحاب والهتاف ومار الركبيها الى المراقبة مغفورا بكوكبة ﴿ الصِالِحِيَّةِ العَرْفَ انْ وقرقة من الفرمان بردمة خليه عمدون اتسيدا الشاذلي للرابط وشاركت في لحلة الجحبات الناجية الموسيقية والرياضية

تم خبرج مين المراقبة فاصدا التشال ويني خيلاه . التذكاري لاموات الحرب الكبرى من توتسيين وقر تسين ووضع عليه باقة من السزعور بنفسه أ. بن طرف الكانفتين بحفظ الانهن العام هناك ومن هناك رجع للبراقية المدنية حيشاعدت وقاضى المكان وقرينسة المقيم وغيسرهم مسنن الذوات المماحبين للمقيبفي رحلتهوفي الوقت حيدر وخليفة همدون انسيد النثاذان المحرابط المنهة الاخيرة والسد الجاج عثمان بن ابراهيم العطو بالمجلس الكبير وميثلوا الصحافة التونسية عن لاديش بعرنباليا قد اهتم بهذه المسألة ايحا اهتمام وهو مسطفي مفر الذي لم يتخلف عن جلسة م تونيزيان ولوبتي مانأن وجريسهة الوزيسلو وغيرهم من الفوات المنعوس

اما الحفلة الرسية فقد ابتدات بالرافية على الساعة النالئة بتد النروال بالاقبالات لجينع الاجناس والطوائف أنم بالقاء بتضبطب فسعن النظافة والتحفظات الصحية والمرافق التلتة التي مدرنة الغن الراقبي ومعهد الكبير الدوات الاية . السيامات

عامل باجة السيد سحده الزوازي - أ مه ديوالي العقو بالمجتن الكبيسر ثم السيت الحاج عثمان بن رحيم العللو بالمحلس الكبير والحكيم السيد الراضي فرحات كاهية ربيس مجلس للجهة الاولى ومسيسو فبتسوسي نائب

وقد اجاب جناب المقبم العام عن تاك الحطم يعاراته السحرة الاخدة يسجمامع القلسوم لا يستقرب وكان جوابه مسهبة لحصته الصحف

ثير بعد الانتباء من الخظف توجه لزيار خشفي باجة فقاعة العصباء المشرفةعلىالمدين أما مظاهر الزينة الفاخرة بالبلاد العربسية وضواحبها فالمحل المعد لقطرة الحليب بامفسل

فا حلًّا علم الزيارات التي تعدود على

### نجاح في امتحان

احرز الناب النجيب السيد حسن القرجاني وقد قررت اللجنة المذكورة ان تعقد جا فتامية هذا الاسبوع تنهى فيها ما يقى لدبهــ ن اعمال • تم يستريح اعضاو •ها الى شهمم اكتوبر المقبل بعدان قاموا بالمهمة النيائدت لى كفادتهم وادوها على الوجه الاتم

لفائدة الفن والاخلاق معا

وها هي اللحنة القنية الان منتفلة بتلحير

مذء الاغاني الجديدة التي تكونت منها كس

فاتنا مجموعة طبية لدى الرئيسادية • وستساح

للجمهور سماعها أن تاء الله في أول حقلةر سي

فتجدد خالص الشاء والتقدير لحطرات

يقيمها مشروع والرئيدية ا

### عصابات اللصوص

وقد يظهران ذلك تنيجة الهمال تشعالاعقياء ويدعى البعض ان النرقات تسبت عن كثرة لحنايه ماديةغذاصفاهة حضوهاالمراقبيوالعامل الواردين من وبط وجنوب المملكة اصحباب ترخس الذين لهيجدوا عملابجها تهموالحقيقة اائدة عليه وقاموا باحلال النوع الراقي المشتود أ غير ذلك فان الملقى عليهم القبض من أصوص محلها • كما نشي إيضاً على اعناء اللجنسة نف اقام عامل باجه ماديسه اخرى بمجسل ايلي عددهم منة بينهم خسة من مكان بلي نفسها الفينية الذبن كانت الجلمات تنم نخه منه كناه حضرها خليف باجة السيد الشاذلي ولولا تهاون عيخهم لما وقع افلاتهم الى هنذه وتنلبي هذ. النخه بثاراتها المفيدة - وتخت

جبام صاحب الطابع يحاج اليها المصلون ديادة عن حسن الحلق

الطائفة الاسرائيلية بباجه

الابداع من حيث نصب اعواد النخيلةواوراقه جناب المتبع الغام ارمك قبل قدومه مبلغا مس المال اشتريت به خبسة وعشرون فنطارا مسو

ولولا تواضع هذا الاديب الكبير الذي دفعا الرتمة في كتمان اسمه الكريم لطرزنا به هذه المفحة الفنية تقديرا لما قام به من عمل متمر

> النومي علتي الشهادة الابتدائية الفرنسيه يمكتم فتهنيه يذلك وترجو لعمزيد الرقي فيسيأدين

كرت المرقات هذه المهدة بعممال سليمأذ خصوما في متيخدات بلئ وتبائدو وقرتباليما

والذي يسرنا أن منيو يوفيس المراقب المدني رئيس الرشدية الهمام أمير الامراء الاتسار المنتهور بعناوته للضوص وقطاع الطريق وقطع أبهذه الجلسات وكان يرامها ويرسل عليها تور تابرهم بضل جلاص لما كان مراقباً بالقيروان من ارداداته الحالمة وملاحظاته النقيقةوأرائه

اقبلوا على حديدًا الحيام المستكمل لوماثل بارك الله فيهم جميعًا والزالت «الرئيدية»

### مجموعة اغان راقية الروح الفنية عندنا لكولها اعضاه ألجمعية د الرئيدية ء

واصلت اللجنة الادبية بالجمعية (الرئيدية) جتماعاتها الاسوعية عنية كمل يوم اربعما ا وجِمع ( الاغاني إنشعيمة ) مُسل الجِمعــ . حسما ذكر ناء في عندنا الفارط ... وفي كل « الرشدية » البارعة • وليت لنا اعافة من اجتماع يقدم اعتاوهما التبضاء للمجلس ما اهلاة الفتون المتظرفة او سن البلدية ثبت خعره من اغانهم الجديدة الرائفة فبفعالنظها في الموسيتين دوح النشاط حتى يهسرعوا الى لهي نلسك الاغانني المهمذبة ينجيبون المحيص الرهاق افكارهم واجهاد انقسهم لاستخسراج التمحيص حتى اذا ما انفقد على اشحبانها إغان جملة ليس انا شيء من ذلك \_ لكن لف روح القصور الاراء وقعت احالتهاعلي قسمالتلحين ـُ اللجنة الفتية - وشرع اعدا، اللجنة الادبية من حديد ونية سامية ملتت غيرة وحماسا فهي التي تبعث مي راج غيرها • الى ان تكونت الاز لسدى في المنان من الشاط با يجله ينبغ في الاغان الرجام القفور بيعناج الى الاملاح المناكد الجمعة ، الرشيدية ، مجموعة بطبية من الانتاني وبيرز للناس ابدع ما في الامكان واحسيمها الانجاز والا جود صحوافت مخطرة من جواه لعيبة والواقية التي تطرب الابيعاع وتبهج

> نفوس بدون الى سخماش الكراءة أو تناسم بل ان هناك اديا كبيراً من مناهبر رتس الفضلاء ومن قحول اعضاء الرضدية قد ولتى الى وضع اغنية اخلاقية مبدعة تناول بها احة اجتماعية هامة وحلفها باطوب فني لطيف عبرا به خضا معا كان له الفوز المين فيه المتظر ? كون له ولا نك الاثر المحسوس في النفوس وهو تاليف الاعالني

مو تاليف الاغالي وميتمر الى الاملاح المتحمد الاتجاد الاتجاد الامام دون كلل او فتور ما هام الشعب يتوج اعماله بالافعال والاستحمال \_ وبودنا ان لو

البارعين تنشيطا لهم وتشجعا عواطف الفنانين

وبالمتاسة انذكسر ان الاشساذ النابلي لحسن تطعة جديـ عنة اطلبيق عليب امم ( مـــاوش الرئيدية ) وميهديها قريسا الى الجميسة الرئيدية » تقدرا لجهومعا الفنية الثنيئة وقد احرؤن هذه القطعمة على اغبجاب لفنانين الارويين الذين اطلعوا عليها فتكر هذا الفنان البارع وتحثه على مواصلة السيسر

### عراثنا النبغاء الذين توفقوا الى انقاد الجمو التاليف المسرحي

أَنْفَى التونسي من هاتيك المهازل آلتي كسام ناريخية عن حياة الفااغية « الحجاج بوريومف الثقى ٥ فنرجو لهم النجاح في عدًّا العمسل الفنى الذي يتطلب جيدا عظيما وخبرة وامعة \_ قارب الاديب المفنن السيد محمدالكافي يخفي هو واقع بشارع باب مناره عدد ه كدبتنا يتقديم فائتى النكر والثناء البهجناب لللامى انهام وضع رواية «الكونت.ديموثت كريستو » في قالب مسرحي فنرجولها النجاج \_ تقاعس الاديب الفاضل انسبد حسين بلعج عن وضع حوار روايته التي كنا تحدثنـــا عنها في احد انشادنا الماقية • فتطلب منه الحزم

- نفى الاديب البارع الشيخ السيد احمد الطيب ابن عيس النيف نبا عزمه على تاليف رواية عصريسة

حمد مجمود الغوز با نه الف ثلاث روايسات عبرية وهو يريد عرضها على بعض الجمعيات المرجة بالعاصة لنشلها . فتمنى له التوفيق المسرح الصفاقسي لمراسلتا الحاص

خراج اثر مسرحي بهذه المناسبة

ونحن تبيدا ان لو كان ذلك دافعا ل بعلى

ــ كان صرح لنا الاديب المروف السيد

ربعا قررت جمعية « التجم اتشيلي » ليبت لنأ جمعة منظمة مهمتها التلحيسن الشهيرة في جلمها القادمة تعيين موعد حفلها لسنوبة بسانت هانري خلاصة الموجم النمثيلي لنا كلية \_ حب العادة بالبنوية \_ فيعدًا الموضوع - قالي العدد القاهم لمضائره الله

(البن مِناقس)

بهذه الروح راينا إدباءنا ينظمون المقطوعات ١٠١٠ المسجد فقد تداعي للمقوط وموحر مقف النعية وبتلدالروح إيناوجدا المويفارالكبير بيت الملاة قد هر من الان والملي نحب الناذ معنيد عمر النابلي يلسها حللا وهاجة يعرض تف للخطر لا معالة وقب كاتبت ع قد الرافق الحميل و ثم ان ولعه الشديد الكيابة أيابة الاوقاف بالكاف في هميذا النان وظنه الشاهي لم إنه أثاء ينف عند هذا الحد ولا ندري متى توافق الجمعية وتجري الاصلاح

ولربما تحدث حوادت من جميراء تأخيسر

### شيخ جلايل

قد أفسر العبوم من تعين الاكمل الامجد تَاطرت الحكومة النُّعب فجملتجوالزللفنانين السيد عبد الحق بن النُّبيخ الوليي شيعًا على بلاد تبرسق لما يعرفون عنه من سكارم الاغلاق

و تحن تهنيه بهذه الخطة التي هو بها جدين شيخ الجزائرية

اسعت الى لباقة الفاضيل الزكى السيد الحاج اساعيل بن حديد مشيخة الجزائريسين المتوطنين بعمل تبرسق

وهي تسنية هادفت محلها لما عرف بسبم هذا الشبخ من الفضل والنبل الحكيم محمود الماطري

اتتعب هلة النطاسي الشهير اللب شرة \_ ينوي حض ادبائنا الفنانين تاليف واية أو تعاطى مهنته بنفس محله القديم الذي يعرفه حرقاوم من قبل نفيه ألى الجنوب التوتسي لتفائيه في خدمة القضية التونسية وهذا المحل المد العبادة العنيسة كما لإ

## قاعة تونس

بنهج بأب مويقة عده ١٦٨ قريبه بأب البنات علم القاعة المعمة للحلاقة غاية في النظافة فاقبلوا عليها ومنبوا ايدي المناعدة اليها

المدير والمحرر وصاحب الامتياز مطبعة النهضة بتونس

### rue du Pacha Imp.du Sabre, 26 TUNIS لخبس ١٩ جادي الأولى سأهدى

﴿ صحيفة دينيم سياسبة اقصادية ادبيه قنية ﴾

EL-OUAZIR

Jendi 6 Août 19.6

الاشتراكات

واخل الابالة عرسنة قرنكات

أرف الر وسوريا وقراسا

يقيم المالك فرتكات

الاعلانات

تخابر الادارة في اجرتها

الوصولات

بامضاء مدير الجريدة

لأتعتبر الامتني كات مختومة الثورة الادانية

ملان أباليا والاندلس والريف المغربي مند حب هذه الاحبار الرسمية منتطف جويلية المانسي حيث اجناح النوارقسما " أصحافة التي انهكت قوا- كبيرا من مدن الباليا \_ ما عدا العاصة،جر بط ـ ربه الفاضية بالتعطيل لمجرد جرز ومع اتنا لحد الان لم تنصل إنياء مبديعة ع نقم ومن اجل اقل انارة تعدر حسن المحافيقاء حقائق الحالة ومدى ما ومل اليه الفريفان لأز المربه بنا على وتابة مختلفة أو إجار تحسى الحكومة من جبتها تعلن أنها تحكمت في الحالة

قساد قى ترجمة يعض الفقسرات وحملسها وان النوادباو وايالفينل النامعي كالمدررو تجد لمن غير مفهومها ألمتعارف والمتعاول الاستعمال [اتباء النواد التي تداء عسن العمال .. وما تط وبترقبون اوامر حديسة تنفي الاوامسر مختلة از رحان أتبوره تمجموا في مالهما لاستنائية الني منتها الكنلة البمنية فيمامشي واحتلوا جميع البانيا

وكان تطبيقها لوقع النبيء بفرات و مسعدراتها حدد هي ١٠١ هذه عي ساتيا . . سب العرب يعني مائة يوم على اعلان الاضراب العام ببلاد حمايتها وومايتها فحلفت احوا الذكر الثورة ومن هم النوار فالحديث عن ذلت يطول في فلمطين واعلنوا الهم سيسمرون فيالاضراب ولمكن للخصية هنما في ان النسبوار هم الذي لا نهاية له والكيفاح المعامير اني ان مثنياً بالخارج والتعملوها كلاح ذي حدين من الملوكيين واتباع احزاب اليمين جميعا أنال فلمطين حقها يصربوا به عنى الهجارمة من خلف ضربه قاضية صد الحكومة الحالية المتركبة من احزاب البسار

هذا وقد تالفت لجنبة ملوكية الكثيريسة الانتسراكيين والنيوعيين بام ( الواجمة برثامة ( يل ) شذهب في النهـــر الجـــاوي النصية ) والحلاف بين احراب المعين احراب للمسلين للتحقيق ولكن العرب لا جروتسها ورضاعها تنظوي عليه من الندة والصرامة الحكومة قديم اي منذ الغاء الملوكية داسانيا اهمية مالم تقترح توفيف الهجرةومنع فلمطين ١٩٣١ والناء جمهورية شيالية مكالها وق لحكم الذاتي . أماً وقع حوادث فلنطيسن في ماثر و يسلاد النهر المنصوم على اثر اغتيــال كلورن مـــن عروية والاملام فانها اتارت تقومهم ختسدا الحزب المنوكي وهو عقو يمجسس التيسوخ لمي انكثرا ولبوا كلهم داعي التشجة فيسيل

البطين يكفى ال الذكر منسها ال اول دفعية احزاب اليمين على الحكومية واتداع لسهم ادساتها (العراق) لاعبانية فليطين كمانت واذر قلم بيق من الوعود التي تطعي جنايه النوكة الاحبانية التي ما زالت تاكيل الاخضر ( اربعة االاف دينار ) وهكذا ما تر بلادانعروية والاملام تاركت كلها حب مقدرتها في مسد

وَمَنْ الْقَلْيَسِلُ الْوَعْسُودُ النَّبِي فَطَعِبُهَا وَيُسْ ترلأ اللطر مذرارا منذ شهر جوللة الفاسد صب موسم الامطار السوي - الدي يدم تلائة السليح " دردانيل تهر – في بلاد الأحباش فوقعت قلاص دامية وانتشاض من جانب الاحباش على الإبعاليين على تجاح نام حبث وافق اعتباوا، جرما علمي هيت بادر الاحباش بالفند يعشــهٔ حربــية في جهات الحبثة الغربية الني لم بحثايا الصاحبار لحد الاق ولم يتج من هذه البعثة الا راهب ومار جميع رجال العنة وعددهم ١٤ فابطا امغرهم

> أم تلي دلك حصار هام قام بدالحث العمام أديس اباباً ــ دام عشرة ايام من ٦ اسي ١٦ جوبلية قتك الحبش في النائه يجميع القوان تني حول العاصمة وتهبوا المومن ودمسروا لخط الحديد الذي يربط العاصمة بميناء جيوتي كما جاه في برقية رسية من قصال مم

بالحينة بتاريخ ٢١ جويلية الى وزارة المرجة التركية الى منطقة المضائق لاحتلالهاو تحصيفها اليهم في نوازل ساسيسة وعدهم لأ يزلل كبيرا الى متهاها والناس كلهم يتنظرون ماعة الغرج المصرية غيد وان العاصة الحبنية محاصرة في فوح تعبي وابتهاج لنقطع النظير

البادية يكادون يموتون جوعا في فصل الصِّف والسفيد الحتمى أي في وقت موسم الصابة الفلاحية ضرورة أن الله وسا أن همة الحكومة اليومبيذولة في ا

> وقد كانت في القديم الاجاحات التوجودة في العاجل القريب ومن ارباهم في موسم الحبوب ينخرون الاموال سنة اغوام طوال

وقد كان المتسل يقول ان الفسلاح تكليه من البجير

والقوت العاقلي بنمامه

وجود الراغب في الشراء

وكانت المراة البدوية تنفق على نفسها وبنيها الصفارس ثمن اللبن والزبدة وبيض الدجاج ولكن في الأعوام الاخبرة نقد جميع ما عند

وارباب الصنائع قان الامال معلقة على الابيجا

إ الخصاصة والمستعبة دواما واستمرارا وكازااهاطفة البشرية قفيت منهم حتى اصحبوا لا يوامون وتثقيل الفوائض عليها مع المعاريف اللازمة المستجربهم من الشفالين ولا يراعون حتبه

بعيث ياخذ الاجر للناس له يصفة فانسونية

ناسة لا ضرر فيها ولا ضرار كما أن الناص يترفيون من الناحية السياسية مدور امر العقو من قرئماً لبطيق تفمه بالبلاد ونسية بعد صدور الامر العلى في ذلك القاضي جراء العمل بج وحسب مقتضاء

وهو الامر القاضي باطلاق سبيل المعكوم

والفلاحين وشعة للفقط أبابنا في الاستغلاص الشاك الذين استحياده اعني الشروات قَتِينَ عَلَى اللَّهِ ِ الدَّقِينَةِ مِن المُنخرات لوقت الطَّائلَةُ والنُّوا عِيوم النَّاسِ يشسون من وفسر

المنجر لهم من كد يميثهم وعرق جيلهم ا واول عمل قامت به حکومة الواجهة الشم هو قمع الاحتكار ومحاكمة المحكوين وتنظيم شغل بتحديد ماعات العبل الأسوعي بارجمين سبة الاجور وكتب محوك الانفاقسات بين باب االمعامل والشغالين على طريق الحكومة ني لا يغين حق الضعيف والعمامل الممكير

نحن اليوم في ائد الاوفات تحرجها من ما يملكه وتنمعش منه عائلته مقابل اداله م النَّاحية الاقتصادية حيث وقعت البلاد في صائقة وظف عليه من الضرائب وخلاصه في الديون لا يعهد لها نظير في بالق التاريخ وترىمكان التخدة بنسف بومائل الاكراء والاحد

والذي زاد الازمةائندادا هو تراكم الديول فنيرا ولا يعينون محتاجا بل يتجدون عمالهم

يا كلون حتى الحشيش

# ما الحول ساعة الانتظار!

العام عام اجاحة عامة حنى في شمـــال المملكة العاطلين من العاطين واعانة الفلاحينالمعناجيو رَجِّهَ الْوَيْقِيا ﴾ الذي في الغالب ثانبه العالمة اللزريعة والقوت العائلي وقرض صفار النحار

وتتوالي علة أعوام ولكن كان الناس بأخرون وبعقة عامة مقع التخفيض من قسة الديو من عام همايتهم الى عام اجاحهم ومن موسم وتوائمهًا تعبينا ذا بــال وتقسيط الساقح حبوبهم الى ما يلزمهم للزريعة والقوت العائلي ودفع قات الاقسام في ءاجال متباعدة بل في

ويكتزونها ويشترون المصوغ وببيعونه عسمه أفن فالإقتصاه يسون او المرتبطون بالحميد

مابتان فيعمرممرة يتسن بهارقاهيته مدناصاته الواج كبير الامسل في حكومة الواج ومزة يضمن بها معادة أننائه من بعده الشمالية العفوة للراطالسيز والمحكم الها في الاعوام الاخرد قان الاجاحات توالت مستا ترين يالخيرات دون عموم السناس م

والازمات المالية تنابعت والافلاس عم التجار أبسع الطبقات مواهم الشدة والمنغية وعلى ما خصص للبذر والزرع

> لإصدار الاحكام واجراء العقل ثم تنفيذ تلك الإحكام وبيع المكاسب بابخس الاثمان والتي يصلها غالبا رب الدين في دينه دون سواد لقلة

وكان اهل الحراض في الغابر بارعين في الامخار أكثر من أهمل البوادي ضرورة ار الوازم تحكان المدن اوفر بكثير من ضروريات مكان البوادي المقتمين الصابرين الديريقتا تون الشعير؛ والعبيدية ( الفطانية ) في وقت اليسار والهندي والنمر في وقت الاعسار واذا اضطروا

دولة قرائما الفخيمة لاسيما وقد هولها يعض وما عنق المعارضة موى المعارض لنصرفاتهم لنخمية المنافية لتبلك الفوانيسن الاستنائية

وى القليل لم ينفذ والكثير قد نقد حسب م

لتُونسَية قبل عبد المجتمورية الماضي

ويناه عليه قعموم الناس يترقبون ماعةالفر

من الناحية السياسية

فان اجراءاتهم كانت ادهى وأمسر من تلسك ان ومائل تعسين الحالة منالوجهة السياسة مرز هذا الحسلاف في اجلى مظاهسر. اواسط . شرع فيها جناب المقيم العام مسمو ارمسار ون قنجح ما ية في الماية وظهــرت في مــدة سيرة أعمال كسرى نحو املاح ما اختمال أنس مصرعه الى احزاب النسمال فاسار غضر مداواة ما اعتل من الوجهة الساسة

عمر بحات التي أفنى بها لرجال الممحاف تلك التصريحات التي بعثت في التفسوس للبيم الامال وتلقى الناس بشائر الحجر بالفر لحج حي أنهم علقوا عليها أمانيهم الوابعا والتظروا باعة انفيراج الائرمة أيما انتظار زجن الامر ازالاجقال بالعبدالجمهور هذه البئة كان بالغا متنهى ألكنال وقم برتبة قَبْطَانَ واكبرهم قائد ــ جترال ــ رك فيه التونسيون سياركة ذاب اغسار نهم كانوا يتاهبون تثيل نعوبتهم ونحمير عالنهم من الوجهتين الاقتمادية والسبأب

وقد طال انتظارهم لها وتعاظمت ازمة اعساره ولا أمر من الانتظار ولا اطول ميز ماعت. سيما وقد بلغت الجمامة الى انساها والتعمامة الفلاح خيث بيعت خيواناته بعد ارضه وكال وبينهم بميرين الرابطة ما يزيد عن العشرين ومتى نجيء ؟. الطيب ابن عيسى بفوات حربية هائلة بفيادة الراسين ( صحم )

رسمي يوم ٢٠ جويلية وفي ذلك اليسوم إعلنت البلاد النركية العرج ورفست الاعبلام ومار النعب في ظاهرات حماسة بالتوارع بدعمو للغازي (كمال اتاتورك ) بطول اليماء لاتمه بحزمه واتحاد الامة حوله تمكين من اسلاء ا دروطه في تسلح البوانيسر على اكسر دول الارض التي قبلتها بعد وقوف تركيا ذلبك الموقف الحاسم الذي شرحناه في عددنا الاطبي وفي بوم التوفيع على المعاهدة تزلت الجنود

- التوضي -

بد الماعدة الاخت العربية فلطيس المكوية

الغر مواتدر البواغيز في ( موسترو )

منح تركبا حق تسليح مدائنها ووقع عابرميثاق

ارج الله كريتها من حتة الاعتمار الفنعوم



الواحب الوقوع كمأ لأعرة بالتزاحم الصتا

امام حلول الكنوارات المقرعة التي من هـ

رفع اتهام

الزهرة \_ ق ٢٩ جويلة ١٩٣٦

شرت جريدة النهضة يوم الاحد في ٢٦

القبيل والله الملهم للسداد

### حادث كبير تعطيل جريدة النهضة

التصريحات التي اقضى بها جناب المتبم العمأ فيل عدالحمهورية الثالثة (١٤ حويليه) لرحال المنحافة والتي مزيمين بانمالوعد باعطاءا لحريا الجاري تحت عدد ٤٠٤٩ بالعنوان الأني : لصحافة المحلية اعم من كونها فرنسية اللغة ا الا يَأْثَرُقَاء وَالْمُنْيَنِ » فَصَلَا نَسَبَتَ فِيهِ وَقُوعِ ر بنها أو أيطالبتهاقالقا نونالذي سمدر سعاملها حفلة زفاف بالقصر الملكى العامر على معنى صفة واحدة دون قسرق او ميز بين الاحتساس

ومن جملة التطمينات التي كان اعطاها لنا أغاء الحكم الاداري القماضي بتعطيل الجريدة لمجرد جرة قلم دون محاكمة بل ان الحكسم مالتعطيل لاتمدره الاالمحكمة العداية بعد المرافعة بخيالات الافاكين حروء الغفيز الي وبه وتمكن المحافي مراحق الدفاع عن تعبه بصلة

اجل كنا تترفب صدور الاسر بقراتما والذي لبطيق تصه هنا بعد مدور اسر على في هدا الشار

ولكن ما راعنا الاصدور فرار وزيري قاطر يعطيل جريدة ( النهضة ) التي اصبحت اليوماكبر جريدة عربية يومية بالبلاد التواسية

ان اساب توقيف النهضة إلظاهرة ترجع الي قصل كانت نشرته متعلقا ببطانة الملك والتقادم بنطف بمناسة حفلة زواج وقعت بالقصر على سيل السداعة بين اقراد الحائية والنع بكن ماحر نعرش مقصودا فيهألاتصريحا ولاتلميحا وكنف بجسر احدعلي مقام صاحب البلاد التوتسية وهو التخمية المابة المحترمة التي لايفكر تونسي قعو

وعلى كل حسال فاذا كانت الحملة السواقعة

القصر مجرد ائاعة لم تتبت فقد كذبها مديسر الدائرة السنية رسيا قوق السحف

٤ على بال ان المالة تبلغ الى حد الايماف الاداري لهذه الصحيفة بينسا القانسون القاضي بمحاكمة المجيقة عدليا على وئك المدور مِقْتُ تُوفِيفُ ( النَّهَمَّةُ ) كَتَابَاتُ بِالصِّحَاةُ

العربية والفرنسية اتسر التكذيب المأدر م

كانسوذج للرأى العام المحافي بيذه البلاد والذي يلاحظ ان المحافة العربية كان مو حقها أن تئد ازر النهضة تظراللمهنة الصحافية

واعتبارا للتضامن السناعي

لأعلى الصحافة المربية وحدها ولا عبرة بشخالف المبادى امـــام هذا النشاءن « ومهما يكن من الامر فانه لا يمكننا | للمعشرة العلمة -

« ذلك أنه لدينا جميع الأسباب التي تدعونا للتفكير ي ان الصحافة ستبتع في آخرالامروهدوه البلاديتظامحريةخموها بعد التصريحات التي أقضى بها المثيم العسام المرار العديدة وبالاخص لمناسة يوم ١٤

« على إن واقعة « النهضة » ابعت لنا علج على منه الذي ملك بديسه على ملاح الاسبعاد أن يكون مفتونا او أن يظن تفىه مجورا على استعمال ذلك السلاح « وعليه فالاجدر أن يقع العدول بصراحة

عنجريدة « لائتارت توتيزيان البقاديخ

« ما كدنيا تكتب الكلية الإخرة من الحير المتعلق بأعادة فلهور رصفتنا « مرشد الامة » حتى ومات الخر الدهش خر عطيل يوميتنا الكبرى « التهقة » الواقع يسوم الجمعة بعد الزوال بنصف باعة

« علما قاتنــا محافظون على فكرتـــا

الفرنسوية والعربية بمظاهرة لفائدة جريدة النهضة علقت على

عبا نرى قرارات مثل هذه

### في الصحافة العربية

تشرت جريدة (الناد النوسي) الفرنسية فيعددها الصادر في يومالاحد ٢ اوت١٩٣٦ تحت العنوان اعلاه

« استقدنا من الاخبار الاخبرة التي! نصانا بها في مناه الامس أن الصحيفة اليومية المحررة باللسان العربي التي تصدر بحاضرة تونس تحت عنوان « النهضة » فــد وفع تعطيلها باذن من المقيم العام جناب م- ارمان

مامية الا بتحفظ تام .

ولقد كانت احست هذه الورقة بشل هذا الاجراء مرتبن في عهد المقيم العام م. فرنسوا منصرون وقد جاء في المتسل القديم « أنه لا أثنين بدون ثالثة »

ومن المالوم ان اجراء كمثل هذا بصدر به الامر حسب القانون المعبول به بالسلاد التونسيسة بقرار من المولى الوزير الاكبر

اخفاء الاستغراب الموطم اللمبي حصل لنا من خبر مدًا القرار الخطير التخذ انتها كالحرمة المادي التي لا زانا تنسك بها تسكا لا

تدعونا الى الاعتقاد بان زمن التعطيالات

« وموف لا تعلق على الامر الا بكلمـــة وهي ان مجموع النوتسيين كانت لهم ثقة في التصريح أسفيري السدي يرمي الى التــاوي في النظام فيــــا يخص الصحافتين

> ال تعم تحن تعلم أن الوعد وعد ما هام في دائرة الوعد ، غير ان وعدا معلنا به من « صوت مأذون له كهذا » يحجر من الأن

« تريد أن لجهل الأساب غير أثنا بامم مبادى حرية النفكير المقدمة نحتج بغماية

على اننا لا نسر في الاخاسف الا بغاية التحذر ولا تتكلم في فضة تيم شخصيات

عقدان مباركان

عد صلاة العصر بحامع حموده بائا لعقد افتران الأخوين الجلبي الاكمل الامجد السيد الطاهر الميد الحيب بوثور

فيني المفترنين من عاصمة بوتمور بهذيه والتي هادت صدة المبساح بينا ويسن بعض

ولا عُكَ أَنَّ القراء التونسيين لا يد أن بكونوا قد لاحقلوا تغيير ليجة هذه الحريدة نحو المقارة العامة وقد وقنسا في العدد الصادر في يوم ١٣ جانفي ١٩٣٦ من جريدة

كانت وليدة ذكا، وقاد وسياسة تادرة »

اعِلْمَنَا في تَسَوِيْنَا النَّالِيَّةِ بِالأَمْسِ مِعْطِلُـال

الاكبر وقسنا حبالا باحتجباج بأم حريسة الصحافة فند هذا الاجراء الاستثناثي

ومن العبت محاولة اخفاء ما احدثته همذا را، فيه ذلك ان توقيف جريدة محلية بمحض ران اداري هو والحق يقال من الوسائل التي كأن يظن الفكر العام انها قد الغيت تماما

النقد فانه كان من السيط جدا تبصها عدلما وتسكينها بذلك من الدفاع على نفسها بيد ان التعطيل عنوة يفضى لا محالبة الى الظــن يان حتى اليوم الذي يقع فيه نمخ جميعالقُوانين

المطللة من حرية المحاقة ومن المعلومان رصفتناقدنالها هذاالتحجير لذكرها يعض دمائس حيكت بالبلاط الملوكي يمكنا بان نحقق بان الامير نفسه لم يكسن اجنبي عن توقّيف النهضة وفي صبيحة الامس وقع اعلام السيد الناذلي الفسطلي مديرجريدة النهضة وكان بصحبه ميتر قلاتي بقراز التعطيل من طرف م " بير تول المعتمد بالادارة النونسية ولربنا معت حكومة الحناية قيما نظن في توخي طريقة تراعى فيها ادخاه ادادة مامية

لدواليب النهضة لكن لا يمكن بالطبع لهوءلاء

على أثر المقالات التي اعتسرت مامة بمقام البلاط الملكي السامي وبسمو الراي المعظم توفيف مدور جريدة النهضة وقد اقشى يعش الائخاس بتصريح راسمي

ن غرطهم في تنظيم مظاهرة احتجماج في لطريق العامضد هذا القرار فارسل لهم بصمة فردية س قرار حادر من جناب الكاتب العامللدولة لتوتبة يتنفني منع هذه المظاهرة كما وقسع بذارهم ايخا بمشوليتهم الجناثية بمخالفتهم نموص هذا المتع

لهدو والانن بالطيريق العام

### تعطيل « النهضة »

التعطيل من التاثير العسق بالحاضرة الشاء لا

فَافِنَا كَانِتُ ٱلنَّهُضَةُ قَدْ تَعَدَّتُ حَدُودُ حَرِيعَةً الاستبداد يمكن أن يعمل به في البلاد التونسية

كما ابرق جناب م. ارمان قيمون المقيم

واولئك الانقار الذين التقعوا من مياء قف ندون حق هم ( على ما يقال ) من احساب

ولا غرابة أن كان هذا الوقد نف هو الدي

وأذا كان الامر كذالك فلتنته الحكمو لمحلية هنأ للفرض الذي جاء الوقد من اجه إنا في دهاء جناب المقبم العام الذي ربما ج لوقد لمطلب مقابلته اعظم كفيل صرورة انه لا يوديد الا الحق والمحقين

عقدت تقابة أ التحف الشرقية الإجلسة عامة والتي تسوي بين القرنسين والتونسين والاجتبين بخاعة الجعية الخلدونية جددت فيها انتخساب ويحملونها مدارس قرآنية خزة خصوما بغلس جراد ( الفسرشيني الامل ) محمد الصالمح بلا قرق او ميز طبق الاوامر الصادرة من فرنسا مجلسها الاداري • فكانت النبيجة مسفرة على حيث كترت المدارس الابتدائية الني حلت محل ( الفريامي الامل ) كتبف بن عسر الحنسا بشي

البادة ـ معيد جبال (كاتب عبام) الاملامية هنالك بسرعة غيريبة حتى امبحد ناني نيزاد - حموده باحوم - عبد الحميد في لطريق النيوض المحموس بن ميلاد \_ حميده با با احمد ـ الحبيب النيفر

فهني الجِلس الجديد وترجو له كــامل الحرة ويريدون أن يعدوا كان القورواءوات

كما نهني قراءها برجوع جريدتهمالني كثير 🖟 نهمي اليهماشرة عمله بمحل «الوردة البيضاء» [ ناسيمها بزاوية اهيساوية الوافعة بمدينة مفاقس الشمال 🤋 -بنهج القصياء بعدان انقطع عنب مسدد هير وهي زاوية سيدي الحجار اقبالهم عليها لا سِما في الملة الاخيرة تخدير عبيرة اثناق له فيها الزبائن نظرة لما عرف به عذا الفنان من اللطف ودما ثة الاخلاق + فنهنيه

وتعاطى مهنته بنفس محله القديم الذي يعرف حرفاوه من قبل نفيه الى الجنوب النوتسي لتفاته في خدمة القضية التونسية

وهذا ألمحل المد العبادة الطسمة كمسأ لا يخفي هو واقع بثارع باب مناره عدد ه

كتاب مفتوح الى جناب المقيم العام

باجناب المقيم العام لقد قاجماننا الاناء المفرعة في حدًّا اليو

عطل جم بدة النبضة التي تمثل لمان الأم المدلى والنبخ محسد والجندرسي أوديج ادخلت في قلوبنا الهلع واحاطت بنسا المخاوف بن كل حانب وخيمت على بلاد نا بحب الات لعلم واصح الناس بتساءلون لماذا نحن أنيسو لنباشر بقدوم العصر الحديدعسر يسزوغ فح

نا الوماوس والاحزان

العاء حملنا خلق على المنتقبل ادالا عطيمة ق

دو المفاء والمودة الخالمة وقد تأهدتم ماتكسه

ساق قلوبنا لحو رجل اصح مطمح الطارامة

قاطة اذا • قما هوهذا الحادث في تعف الطريق.

تناتوه باجناب المقيم ارجاعالمياء الى مجاريها

وارجاء النقة في النفوس في افسرب وهتممكن

أنحل لنا وطيد الامل في اجابة مطلبنا العادل

بين الزاوية والمدرسة

المحافظين لايزالون يحاربون المدايس الفرآتمة

أيماذا يريدون بيليا العمل ?

اير يدون ان يحولوا بين ابناء المنتسب وبين

والتخمير المنافيين لدبن الاملام الحبيف إ

الأغراض إم عن جميعها ؟

الاضرحة بينما لا وتنية في الاملام ولدلك فهم الازهر الحسناوي الذي قتله الجندرمي بتفم

مفاقس مابات الامضاءات

الابحاث المدتفة بسدون واسطة لجلة قلصة في م بة الصحافة لماذا امسنا مطمئس وهدةهمت ان المتنافي ماديكم الديمقر الهلية باجناب المقي اولياء القنبل وأجابته بالقبول

مراقب قفصة وزوازة

وهو الرجل الذي لا يخلف وعد

يقضى مديو تأنتيال مراهب قلصه م احته الصيفية بند الحمامات عدد المدد وفي هذه الايام قد قصد ولد من قلص

الحمامات باستدعاء من هذا المراقب المبدنر متركيا من بعص مكان فعمه لا من اعيانها ضرورة ان جلهم من الجهات العيدة عن عمال حكى لنا من زار السلطنة المغربية ال أهسل علمية قلا يعدون من الاعيان وهذه اساوهم المغرب الاقصى اصحبوا يخلبون الزوايبا السادة محمدغلالة (النفراوي الامل أاحمه ﴿ وَإِنَّا وَلَذَلَكَ لَا غَمِرَايَةً أَنَّ التَّمْرِنَ النَّمْنَاقَةُ ﴿ مَنَ الْحَشِيئَةَ ﴾ مبروك بن محمد الصغير وني ﴿ ( مِنْ صَفَاقِس ) الحَمَاوي بِن تُصِي شِخَاطِما بِلِيَّة ياولاد معمر \_ مصطفى بن عمار و دماعة من عمل الهمامة من اصفأه الشيخ الحستاوي المذكور

وعلى عكس ذلك عن بلادنا مفاقين فأن وقد مكن جمعهم في ضيافته يوما وبعض من خاصة تحدد الشعر وتكب تمومة وجمالا ويقال أن قدومهم كان للتقاهم في مسالة الشهيد

> بحاولون أن يحطوا عبال مدرية الفال البسرتيني القرآنية وبحول وا بين ماحف رخمتها وبين ﴿ وَاللَّهُ اعْلَمْ بِمَا أَنْتُمْ عَلِمُ الرَّايِ فِي هُ

### متحف البارون ديو لانجي ــ يعبل المناريــ

أشرتا في احد اعددانا السابقية اني قرب تحفيظ القرآن والتحصيل على العلوم الدينية أنتماب هذا المتحف الفاخر المحتوي على آثار

ام يريسدون ان يتنسبروا على السرقس هذا الفقيد الماسوف عليه من الجميع • وقد أنتفع اخيرا مــذا المرض الغنئ ام ان الانمراض التخمية تعمل عملها هنا? الجميل واحتوى على مجموعات البارون النافرة أ نحن لا لعرف بالتحقيق هل أن ارادة احباط من صور زيتية وآلات موسقيــة ومطبوعـــات مشروع المدرية قد تسببت عن نحرض من هـــــذه ومخطوطات تفيـــة چدا من بينها ما الغه هـــــو أنفمه كمما ان العور الزينيــة كلها بريئته وعلى كل حالة لذي يسومها ان تعتمد بعض الساهرة . وقد كانت الغنية البارزة وسلامية 

لمرجال والتصف الثاني للنباء حمام صاحب الطابع الهلوا على حسدًا الحيام المستكبل لموماثل

تنوس اصحابها بريدون قداها ( مراسل ) المطوم ان البارون الفقيد قد تشقق الفن العربي بحتاج البها المتسلون زيادة عن حسن الحلق

وقدم له أجل أغدمات التي حفظها له التاريخ باحرف خالدة ٠

### قضية الازهبر ان البحث في قنية القتيلالازهر الحسناوي لا تزال تباشرها لجنة قفصة المكلفة من طرف فاضى الصلح والمتركبة من اعوان السحافظ

وان الفضل في اقامة مــ أنا المتبحث الميــ ديم يعود الى حضرة ألبارونه ديرلانجي ارملةالفقيد التي اقامت المتحف احساء لذكرى زوجهما وتخليدا لاسمه في هذه الربسوع التي اثخذ من قمة جيل منازها وطنا ثائبا له ا والى الان لمتات اللجنة التي تترف قدومها

وقد رات حضرة البارونة المحنة أن تجمل من سوسة بناء على وعد جناب المقيم العامبدلك مخول لهذا المتحف والتفرج على محتوياته الثمينة مباحا للجميع في مقابل مطسوم طفيف وان الابحاث الجارية الان لم تشمل المراة جُوزُع مَا يَتَحْمَلُ مَنْهُ عَلَى فَقَرَاهُ جِبِلُ الْمُنَارُ \* وهكذا لم يغل تكوين هذا المتحف من عمل والجندمي محمد حيث ان الازهر الحسنباوي

فنتني على عاطفة البارونة المعسنة • وتبعث ولذلك نلفت نظر جناب المقبع حتى تجرى الكافة على زيارة هذا المتحف النادر المشال الذي سيفتح أبوابه لنصوم في القريب العاجل ولاً ثنك في اتهم مقبلون عليه افواجا نظرًا لمسا الاتماس المقدم لجناب المقيم العام من طرف في زيارته من ايهاج للنفس بمشاهدة تلك المجموعات الللبة التبينة ومساهمة في اعسانة

معمل المستحضرات التونسية حاحيه الحازم البدعيد البجيد الفلاري

وتائب المعمل الوحيد انشاب النشيط السيد البشير بن فريعة واليكم الموذج من المنحضرات لعلم التوتسي \_ معجون تتنظيف الامنان

\_ وتجملها \_ البعوهر \_ عبرة بعالحة بتنظيف الامنان ومزيلة لاوجاع الإضراس من البرودة ملكة الجيال « شيوان » غرة مالحة لتنظيف الشمر انظافة إنامة

ولقطع ألتبرية ولجعل الشعر في غاية الجمال العرومة « شيوان » التسونسية مستحثر من مادة تونسية لتنظيف شعر الراس وايضًا لها

قاعة عصبان

ينيج التصبة عدد ١٨١ الحلاقة المتقنة والنظافة النامة وحسن أغطق الحرفاء كلها مفات قد توفرت في صاحب ملَّه لناعة لذلك فكل من تصدعا الا وحرض

### غيره على زيارتها فاقبلوا عليها إيها الظرفاد جمام درب العسل

لساحيه احمد القحار أن حمام درب العمل الذي مدخله من تهج ميدي خبيس قد اصحمتوفيا لشروط التحبين الله المادة حيث ادخلت عليه املاحات جبة طابق قواعد حفظ المحة واخمهما النظاف النامة فتحرض المغتسلين على زيارته لا صيسا مكان قرية العمران من الموظفين لقربها مين

وماحب الحمام قد جعمل نصف النهمار الاول

هذه القاعة المعند للحلاقة غاية في النظاقة ومحاولة تطعها من منايتها الاضلية لحاجة في الموسينية كلها عربية ... قديمة وحديثة ... ومن النظاقة والنجفظات العجية والمرافق النامةالتي

### الهادت يتع صله في النرب وبرفع عن جريدة وفل من قفصة بالحاضرة حل بالعاصمة التونسية وقد من مكان قفم

وإننا تعرف معرفة جيدة تسامح معسل هذ. الآيام قد تركب من انفار مطت عليهم الدولة الافرنسية يتونس ونعرف فيما عندى عدرة اعوام وهم يستفيدون من السفي بسياه ذلك بعد نظره ونترف احبامه وقد اجهد نخمه انفمة بينما لاحق لهم فيها وقد اخذوا نوامر مفاقس منذ تسميته بالبلاد التونسية لبعيد البهاالحريات من قطع الاراضي بقفصةوالشمروها طول تلك العمومية وخصوصا حرية المحافقحتي لانرتاب المدة ولا تزال لهم توازل منتورة مند عبأم ١٩٣٢ قد كانت تعرضت لها الصحافة الثونس

بالسجن والنقى والغرامة على اثنين من شار

ار بلد الحدامات في عدم الا بأم

التحف الشرقية

تَحْمَنُ المُولِي ﴿ امْمِنْ مَالَ ﴾ ــ الباجي الشماخي النائثة المغربية اليوم وقد خطت خطوات ثابعة

الجكيم محمون الماطري

اتصب هذا النطاسي الشهير للمباشرة

لابتكاره ونرج له كبير النجاح في عبله • ﴿ وَاقْبِلُوا عَلِيهَا وَمَقُوا ابْدَي السَّاطَةُ الَّيِّهَا

ولم تبق موى إيام قلائل لعدور القوانين فيما مضى وانتخلت بها ردحا من الزمن لانهم التي ينتظرها الكازينقة والتي عكول،وءيدة ليسوا من اهل قفمة بل قد وردوا عليهـــا مز

بجانبنا تحيي معنا هذه الاوامر المطحة

من مورد ارتزافهم فليكونوا والقيل من عطفنا تحوهم ومن شامننا الصناعي معهم

الصحافيون بالسفارة على الباعة الحامسة بعد الزوال من بسو

التاريخ قابل جناب المقيم العام المحافيين علم اختلافهم وذاكرهم في عان القوانين الجديسة لتي متمدر في نان حرية الصحافة والاجتماع والثقابات وملسم تسخنين من السلاغ باللغسة العرابية لجريدتني النهضه والزهرة وعدة نسب بالفرالية لبغة المحافين

وجرت بين حضرته والصحاقبين مذاكرات في تان هذهائقوانين النتي هيعلى وتكالدور

والمواقق عليهأ الجناب العالى والتفصيلات يتنظرها القراء من الصحاف

رجوع جريدة النهضة لا يكوني هذا العدد ومل الي قرائه حتر يكونوا قمة اتملوا بالصاد الاول العادر م فلمه الجويدة بعد سراحها

فكون اذن ايام التعليمال خسة أبتها الوقيق والفلاج . ن يسوم البت عواري فنان ماً يتخاطفونها من ايسدي باعتهما من كثر.

لقيامها بواجبها تحو الامة التونسية

لاشارت تونيزيان اتصلنا بالعددين الاولين من هذه الجريد التي تصدر بالنمان الفرنسي وبمطالعتهم وجدناها حاقلة بالمواضع السياسية الهامة

فترجو لها سة الانتشار · تغان صناعی ·

توقق مواطنا البارع السيد ابراهم الصلي الى عنع اطارات ( كواتروات ) نعتوي على آيات قرائية كريمة واحاديث نبوية شريفة مكنوبة بمواد وعفاقير كيساوية فجأسة بمكز الانسان من مشاهدتها جيسما حتى في حافك نهج باب سويقة عدد ١٦٨ قرب باب البنات البدع والشلالات وقمع حركة النهوض النقاقي الرسوم البديعة - كما كانت معمومة الالات لظلام • فنشكر هذا الناجة على مــا توفق

في قرب زوال هذا الحادث

المتعابير التي اعان بها م. قيون ليلة؛ إجويلية الحارج . وتحن والقول ان النهســـة ستكـــون اذاك وهذه مــالة مياه قفمة هي المسبية في الحكم

وقد تلقينا من طرف ممتخدمي جريسة قلمة وهما احمد الرائدي والطاهر الرائدي النهفة احتجاحا خدهذا الاجراءالذي يحرمهم الذان لا يزالان سجبوتين بسجن الرابط السياس الي الأن

راقب تقصة الحالبي

وتحن تهني اسرة هذه الرميفة جودتهما عاد مديقتا الفتان السارع السيد البشير

و ننمني له النجاح والتوفيق •

قاعة تونس

وقد اتخذت جميع الوسائل السلازمه لحفظ

الونس أمواد في نشرتها الثانية يوم عرة اوت

العمومية وحتى يسنى لها تبكين الصحافة ﴿ رَسِمْنَنَا اللَّهُمَةُ يَمَعْنَى قَرَارُ مِادَرُ مِنْ الْوَزِيرِ

وتغي ذميلتنا مدور قراد التوقيف ولبست هذيه الطريقة موى تخدير النهضة بضعة ابام ووقسع رض هذه الطريقة على الميريسن المشوليسن

القبول بها واذاك مدر قرار التعطيل وتغذ ومتذ الامس رقع رمفاوءتابالنهضة المرهم المي طريق البرقي التي رئيس الوزاوة وزيسر

وقد حل لنا اليقين النام من المحادثمات المخصيات السامية في حكومة الحماية ان عدًا

### بلاغ

النهضة على الاقتاحية التي عنوانها «خواطر وملاحظات يشرها بنك التعاقد المالي » جاء فيها « لان جنــاب المقيم « و تعني به م مارسیل بیروتون » الذي ضحی من وقت تغيس مجهوداته وبذل لهسقا القطر بكرم رساحة حتى امتطاع ان ينقذ الحالة الفلاحية من ارتباكا تها وما أتخذه من اجرامات حازمة

والكل يعلم اذلهجة النهلقة وملحوظاتها المنم العام المالف

ولا ينفاد أمها تقدم فركره انسا نجذ بنذا تعطيل الصحف وتحجرها ارضاء للارادة المطلقسة اذ تحن مناصرون لحريسة التفكير لكن يبني أن تكون تلك الحريــة خصرة في دائرة الحدود العادية والمعقولة من طرف المتبعين باحتى تحترمها السلطات

من القيام بمهمتها السامية حسب المعادلدي ان النهضة ولئن لم تلازم دائما لمحوفسا حدود اللياقة بل حتى حدود الاداب التي لا تشويا فالله فإن ذلك لا ينفص قط بيا انهناه لها بأن ريف تتعيد في القريب العاملة العجافية بحاضرة تونس بعد الاعتراف الصادق

بهغواتها وبسوء مغبة طرق بعض المواضيح

الدفيقة ينوع خاص بدون تحذر ولا فكرة

حول تعطيل النهضة بعد أن تشرت رحيفتنا «تونس موار» نص السلاغ الذي اتملت به من الادارة التوسية في تحذير النفا بــات من التـــام

ا ويمكننا ان اساني في هـــــفنا الموهـــوع البيانات التالية وهي أن الذين ابدوا فكرة القيام بهذه المطاهرة الواقع تعجيرها اليوم هم كتاب الجامعات الصناعية ونقابسات العملمة والاعراف المملمين مريدين يذلك الاعراب عن امتانهم ليعريدة كانت تدافع

عنهم دائماً في الميدان الصناعي قبل ذا الذي سينيد من ألحنا به يا تري ( ان هذه الطريقة الجاري بها العمال في الإبحاث الجنائية يظهر أنه وقعالالتعاء المها ف قضة تعطيل الا التهضة »

يوم الحميس قبل الماني جسري احتمال الخارجية الفرتساوية وعدة عنصيات الفرنسية بوتور على الاختين كريستي الامثل الوجيم للوذارة الخادجية بتقرير حول همذا الحمامين

الافترانين السيدين

« وكانت لدينا جبيع الامساب التي

« وانتفارا للصوص الجديدة فقد كان | قد تغيرت بصورة غريبة مد هذا العهد تمحو في وسعنا الامل في ان النصوص القديمة فعد

الهزل والجري وواء الخيسال وهي حفلة لم تقع بالمرة ولا يمكن أن تقع سيازل من فكرة وهي أن أحسن الاستعداد في العمالم قبل ما مطره قلم دُلك الكاتب و قاللاء المذكى منزه عن مثل تلك السخافات ولدا وجب التنبيه عن دلتُ حتى لا يغد المسو من استعبال هذه الأملحة المخطرة -تعباني امير الامراء الحبيب العملام رئيس الادارة السنية. وكتب في ٢٨ جويلية ١٩٣٦

> الزهرة \_ لا تكتم حققة يحيلها كاثين من كان اذا قانا أن الراي العام التوتي الذي لم بعد امثال مله الداعات قد تارُ جد التاثير واندهش كل الاندهاش مهما تَشْرِ فِي مُـــذًا المُوضِيوع على أنَّ التونسيين جيعا للخلصين المسرش الملكن الحسيني الرفيسع الشان والدين يفلسدونه بارواحهم واغمهم لا يمكن أن يخطر بالهم قط أن امثال تنك المخافات يمكن ان تحوم حول مجلس الامسارة الستي او ان يكون محور

> > المارة السنية في هذا التكفيب الذي قطع جهزة كل خطيب نشر خبر التعطيل عن جريدة ١١ تونس \_ سوار » بتاريخ

« بلغنا ان الجريدة اليومـــة العربيـــة التهضة قد تقت في صبحة الوم اعلاما بقرار من الوزير الاكبر للحضرةالعليةيقضي تعطلها لمدة غير سيئة ٠

« وميما كانت الامباب التي املت على الحكومة هذا القرار قائه لا يسكنك تظر التمكنا يحرية الصعافية ممكا لاتنفص عراه الا رفع اجنجاج شديد على هذه الويية

بتاريخ غرة اوت ١٩٣٦ « عطلت الجريدة البومية العربية « النهضة » بقرار من الوزير الاكبرللحضرة

« ويستفاد من الارشادات المهية التي وصلتنا أن هذا القرر التخذ على أثر تداخل الباي بالحاح وتاكيد ويقال أن السبب في ذلك فصل لح على بعض اللمائس التي

عن جريدة « تونس الاشراكيـة

العلية امضى عليه المقم العام »

باله من حادث كبير لسم تكن توفعه يعد

رحاها ذلك الرجل القسافل الابر المعترم الذي أشير ألبه من ضرف خفى في المفسأل لذُكُور وعلى كل حال فقد أحسنت ادارة

> ولا يمكننا أن تقصد التهضة ما لم تقصده أو أو تحمل صاحبها مستولية لم يتحملها لامتطوق كلام

فكنا نظن ان التكذيب فيه كفاية ولم يعظم

مدير العاثرة السنة واقادة للقيراء تنشر البعض من الكتابـــان

لاسيما وان مفعول الحكم الاداري لا يسلط